

8 На основе прочитанных текстов определи верность следующих утверждений.

А. Из рассказа «Рыцарь» узнаем, что у рыб есть особенности поведения из-за их образа жизни.

Б. Николай Иванович Сладков давал детям знания о природе ещё и в форме сказок.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

Ответ: ☐

9 Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием текста 2. Цифра 1 уже стоит. Поставь **цифры** 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

☐ И тут открылась мне тайна маленького смелого рыцаря.

☐ Колюшка-папа очень заботливая рыбка.

☒ 1 И вдруг накинудся малыш ростом с палец!

☐ Я выбрался из куста роголистника и поплыл в сторону от рыбьего домика.

☐ Ни на миг он не забывал о врагах.

☐ Рыцарь грозно растопырил все свои пять колючек и бесстрашно встал на моём пути.

10 Из чего можно сделать вывод, что колюшка заботливый отец?

- 1) вынашивает икру во рту
- 2) укрывает мальков в траве
- 3) икру стережёт
- 4) пасёт своих колюшат
- 5) темнеет от гнева

Выбери верные выражения и запиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

- 11) На основе содержания текстов установи соответствие между словосочетанием и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Словосочетания

- А) илистая муть
- Б) золотистые латы
- В) юный следопыт

Значения словосочетаний

- 1) доспехи, применявшиеся в древние века для защиты воина
- 2) тот, кто занимается отыскиванием, разыскиванием чего-либо, кого-либо
- 3) цветом похожий на золото, блестяще-жёлтого оттенка
- 4) осадок из находящихся в жидкости мелких, нерастворившихся частиц

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 12) Как можно узнать о настроении колюшки?

- 1) неожиданно набрасывается на врага
- 2) белый живот краснеет от гнева
- 3) надувается как шар
- 4) глаза его краснеют

Ответ:

☐

- 13) Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Рыцарь»?

- 1) Колюшка-мама сторожила свой дом.
- 2) По размеру колюшка ростом с ладонь.
- 3) Икру и подрастающих мальков охраняет колюшка-папа.

- Ответ. 1000

Ответ. _____

43

ВАРИАНТ 5

1 Какой герой не является персонажем фольклора?

- 1) Иван-царевич
- 2) Царевна Лебедь
- 3) Алёша Попович

Ответ: ☐

2 Прочитай отрывок.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней, —
Им отвечает Соловей, —
А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) басня | 2) прибаутка |
| 3) загадка | 4) потешка |

Ответ: ☐

3 Четвероклассники София и Тимофей после изучения произведения А.П. Чехова «Мальчики» высказали своё мнение.



На мой взгляд, автор осуждает мальчиков за их поступок.



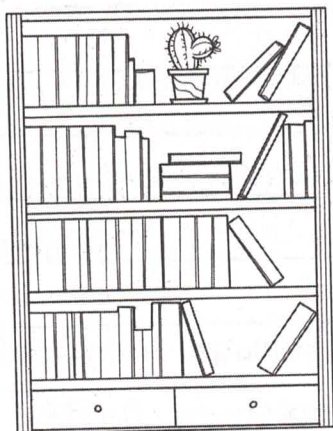
А мне кажется, что Чехов с юмором относится к поступку своих героев.

Кто из четвероклассников прав?

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ. _____

- 4) На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами — книги, которые брали читатели.



А)

СТИХИ

Б)

СКАЗКИ

В)

БЫЛИНЫ

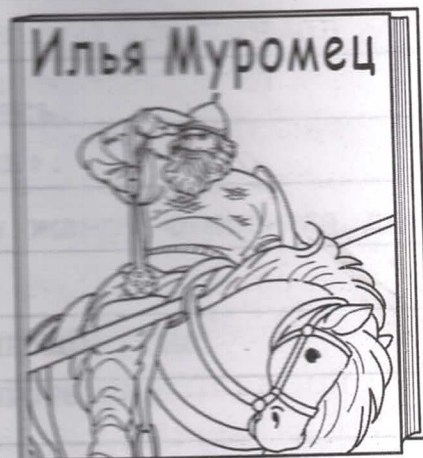
Г)

РАССКАЗЫ

1)



2)



3)



4)



В какой раздел следует поставить каждую книгу?
Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5 Прочитай тексты.

- 1) У белки длинное тело, голова округлой формы и короткая шея. Уши длинные, всегда торчат вверх. На их кончике могут располагаться пушистые кисточки. Лапы тонкие, но сильные, на пальцах находятся острые когти.
- 2) У Веры был бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, лазил на абак, обнюхивал тарелки на столе, карабкался по спине, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак — искал орехи.
- 3) Сегодня, разглядывая на снегу следы, вот что я прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала десятков метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью пометку.
- 4) Белки — активные животные, большую часть времени проводящие в движении. Несмотря на маленькие размеры, зверёк ежедневно пробегает несколько километров. Белка прекрасно карабкается по деревьям и способна прыгать вперёд на расстояние до 4 м.

Какие тексты относятся к художественным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

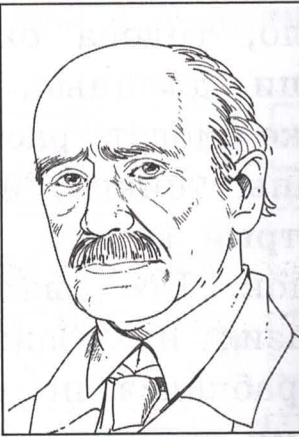
Ответ. _____



6) Рассмотрите портреты писателей.



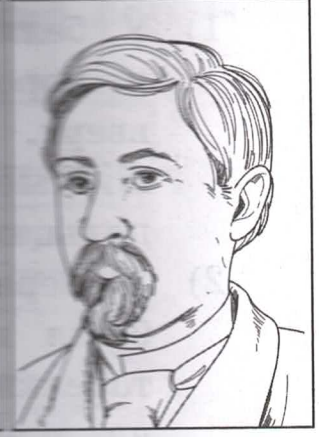
К.Г. Паустовский



Б.С. Житков



Г.Я. Снегирёв



Д.Н. Мамин-Сибиряк

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) Константин Георгиевич Паустовский — автор многих стихов о природе.
- 2) Борис Степанович Житков — автор произведения «Серая Шейка».
- 3) Геннадий Яковлевич Снегирёв в рассказе «Корзина с еловыми шишками» воспекает величественную красоту и таинственность природы.
- 4) Все данные писатели обращались к теме природы в своих произведениях.

Ответ:

☐

6.2. Запиши по одному названию произведений К.Г. Паустовского и Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Произведение К.Г. Паустовского — _____

Произведение Д.Н. Мамина-Сибиряка — _____

7) В каком отрывке содержится сравнение?

- 1) Стояла осень. Если бы можно было собрать всё-золото и медь, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда, что лежал на горах.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
- 2) И видит Никита, что это маленький воробушек прыгает по дороге. Нахотелный такой, прямо как шарик катится.
Е.И. Чарушин «Воробей»
- 3) Упёрся Дятел крепким, жёстким своим хвостом в кору, размахнулся всем телом да как стукнет носом по суку — только щепки полетели!
В.В. Бианки «Хвосты»
- 4) А какие были воробьиные драки на базарах! Пух летал облаками.
К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

Ответ:

☐

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14

Текст 1

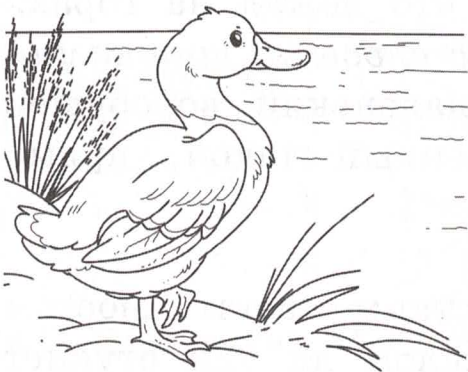


Михаил
Михайлович
Пришвин
(1873–1954)

Настоящим натуралистом, знатоком болот и леса, великолепным наблюдателем жизни природы является известный писатель Михаил Михайлович Пришвин. Главными темами его творчества были единство природы и человека, красота и неповторимость окружающего мира. М. Пришвин много путешествовал по родному краю и свои наблюдения от знакомства с природой записывал в дневник. Ещё одним увлечением Пришвина была фотография. Он почти не выпускал камеру из рук. Сделанные им снимки стали иллюстрациями к его книгам.

Текст 2

Хромка



Плыву на лодочке, а за мной по воде плывёт Хромка — моя подсадная охотничья уточка. Эта уточка вышла из диких уток, а теперь она служит мне, человеку, и своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалаш диких селезней.

Куда я ни поплыву, всюду за мной плывёт Хромка. Займётся чем-нибудь в тихой заводи, скроюсь я за поворотом от неё, крикну: «Хромка!» — и она бросит всё и подлетает опять к моей лодочке. И опять: куда я, туда и она.

Горе нам было с этой Хромкой! Когда вывелись утята, мы первое время держали их в кухне. Это пронюхала крыса, прогрызла дырку в углу и ворвалась. На утиный крик мы прибежали как раз в то время, когда крыса тащила утёнка за лапку в свою дырку. Утёнок застрял, крыса убежала, дырку забили, но только лапка у нашего утёнка осталась сломанная. Утёнок остался хромым навсегда.

Горе хромоту в мире всяких зверушек и птиц: у них что-то вроде закона — больных не лечить, слабого не жалеть. Свои же утки, свои же куры, индюшки, гуси — все норовят тюкнуть Хромку. Какой умишко может быть у маленького хромого утёнка? Но всё-таки и он своей головёнкой величиной с лесной орех сообразил, что единственное спасение его — в человеке. И нам по-человечески было жалко его. Мы взяли её под защиту, и она стала ходить за нами и только за нами. Другие утки — дикари — считали дикую природу своей родиной и всегда стремились туда улететь. Хромке некуда было улетать от нас. Дом человека стал её домом.

(По М. Пришвину)

8 На основе прочитанных текстов определи верность следующих утверждений.

А. Жизнь Пришвина органично связана с любовью к путешествиям, из которых он привозил путевой дневник и отснятые фотоплёнки.

Б. «Хромка» — история про пойманную рассказчиком дикую уточку, которая привязалась к человеку, стала домашней и ручной.

1) верно только утверждение А

2) верно только утверждение Б

3) оба утверждения верны

4) оба утверждения неверны

Ответ: ☐

9 Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием текста 2. Цифра 1 уже стоит. Поставь цифры 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

☐ Мы взяли её под защиту.

☐ Несчастье с маленьким утёнком.

☐ Дом человека стал домом для Хромки.

☐ Единственное спасение — в человеке.

☐ Хромку все обижают.

☒ 1 На лодке вместе с Хромкой.

10 Что делает Хромка, когда рассказчик плывёт на лодке?

1) занимается чем-нибудь в заводи

2) прячется в кустах

3) ждёт в охотничьем шалаше

4) летает кругами

5) плывёт следом

Выбери верные выражения и запиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

- 11) На основе содержания текстов установи соответствие между словосочетанием и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Словосочетания

- А) тихая заводь
- Б) подсадная утка
- В) настоящий знаток

Значения словосочетаний

- 1) человек, обладающий большими сведениями, познаниями в какой-либо области
- 2) одомашненная дикая утка, используемая на охоте
- 3) участок суши, со всех сторон окружённый водами озера
- 4) часть водоёма около берега с медленным течением

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 12) Что дикие утки считают своей родиной?

- 1) лесное озеро
- 2) тёплые края
- 3) дикую природу
- 4) дремучий лес

Ответ:

- 13) Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Хромка»?

- 1) Утят, которые только вывелись, держали в сарае.
- 2) Хромка своим криком подманивает диких селезней.
- 3) Дикая кошка повредила утёнку лапу.
- 4) Родным домом для Хромки стало озеро в лесу.

Выбери верные утверждения и впиши в строку ответа их номера.

14 Пословицу «Без друга сирота, а с другом семьянин» можно отнести к рассказу «Хромка». Как ты понимаешь смысл этой пословицы?

Ответ. 1947, 1971, 1979, 1991, 1997

[illegible]

ВАРИАНТ 6

1 Какой герой является персонажем фольклора?

- 1) Лягушка-путешественница
- 2) Серая Шейка
- 3) Сивка-Бурка

Ответ: ☐

2 Прочитай отрывок.

Железный нос в землю врос,
Роет, копает, землю разрыхляет.

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) скороговорка
- 2) прибаутка
- 3) считалка
- 4) загадка

Ответ: ☐

3 Четвероклассники Серафима и Дмитрий после изучения раздела «Чудесный мир классики» высказали своё мнение.



На мой взгляд, любовь к Родине
и любовь к родному языку схожие
понятия.



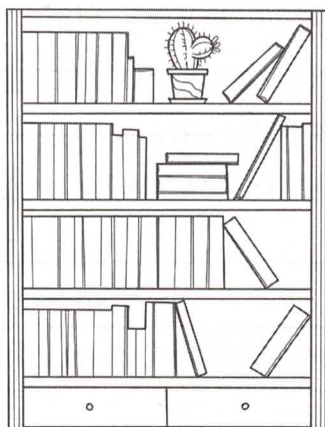
А мне кажется, понятия совершенно
различные. Одинаковые только корни
слов «родной» и «Родина».

Кто из четвероклассников прав?

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ. _____

- 4) На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами — книги, которые брали читатели.

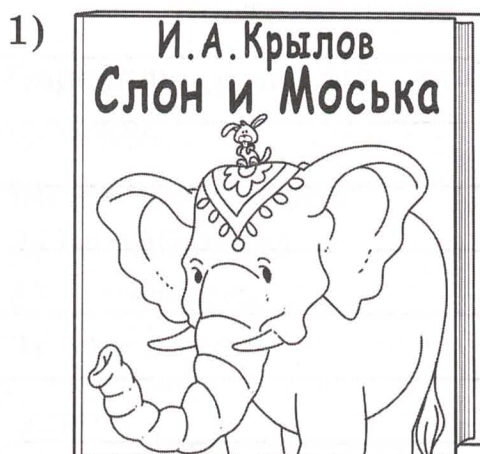


А) НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Б) БАСНИ

В) БЫЛИНЫ

Г) РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ



В какой раздел следует поставить каждую книгу?
Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

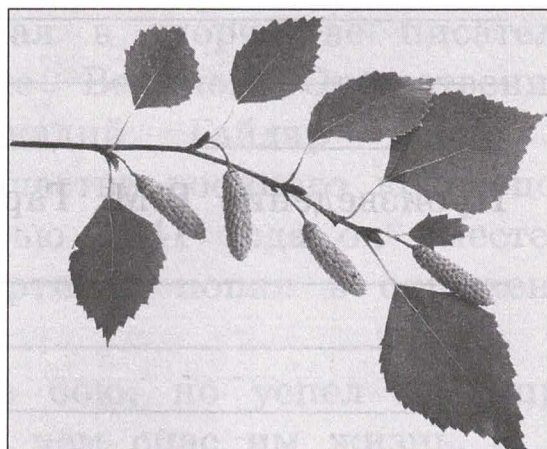
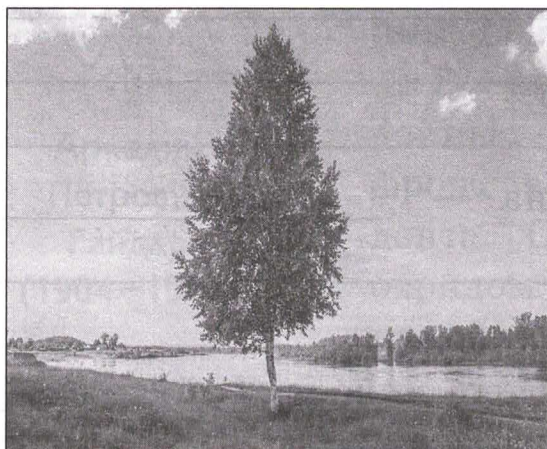
5 Прочитай тексты.

- 1) Заспорили как-то деревья в лесу — кто из них полезнее и красивее. «Я, — сказала Берёзка, — самая красивая! С кем меня только не сравнивают люди! Называют девицей-красавицей, кудрявой, белоствольной, символом России».
- 2) Есть в русской природе особенный день, когда на берёзах начинает распускаться молодая листва. Выйдешь на волю и радостно ахнешь: зелёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Клейкой нежной листвою пахнет в берёзовой роще. Как хороши молодые берёзовые листочки!
- 3) Берёза — род листопадных деревьев и кустарников. Широко распространена в Северном полушарии; на территории России принадлежит к числу наиболее распространённых древесных пород. Общее число видов — более ста.
- 4) Многие части берёзы используются в хозяйстве: древесина, кора, берёста (поверхностный слой коры), берёзовый сок. Почки и листья применяют в медицине. Некоторые виды используют в декоративном садоводстве.

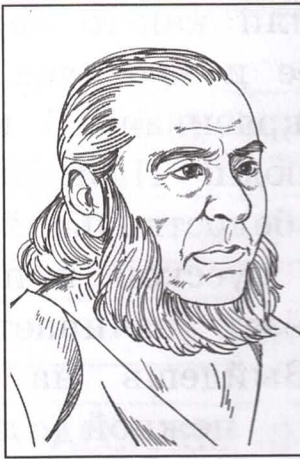
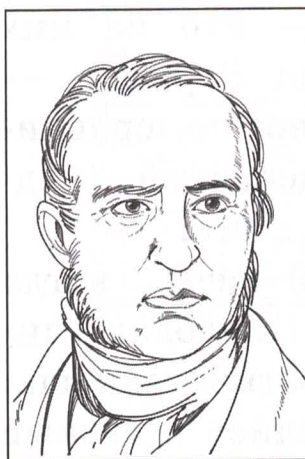
Какие тексты относятся к научно-познавательным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____



6) Рассмотрите портреты писателей 19 века.



В.Ф. Одоевский П.П. Ершов С.Т. Аксаков В.М. Гаршин

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) Владимир Фёдорович Одоевский — известный русский баснописец 19 века.
- 2) Всеволод Михайлович Гаршин все свои сказки писал в стихотворной форме.
- 3) Сергей Тимофеевич Аксаков — автор сказки «Аленький цветочек».
- 4) Пётр Павлович Ершов написал сказку «Городок в табакерке».

Ответ: ☐

6.2. Запиши по одному названию произведений П.П. Ершова и В.М. Гаршина.

Произведение П.П. Ершова — _____

Произведение В.М. Гаршина — _____

7 В какой стихотворной строке содержится сравнение?

- 1) Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.
Ф.И. Тютчев. «Листья»
- 2) Ещё прозрачные леса
Как будто пухом зеленеют.
А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»
- 3) Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть!
Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»
- 4) Ласточка примчалась
Из-за бела моря.
А.Н. Майков. «Ласточка примчалась...»

Ответ:

☐

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14

Текст 1



Аркадий
Петрович
Гайдар
(1904–1941)

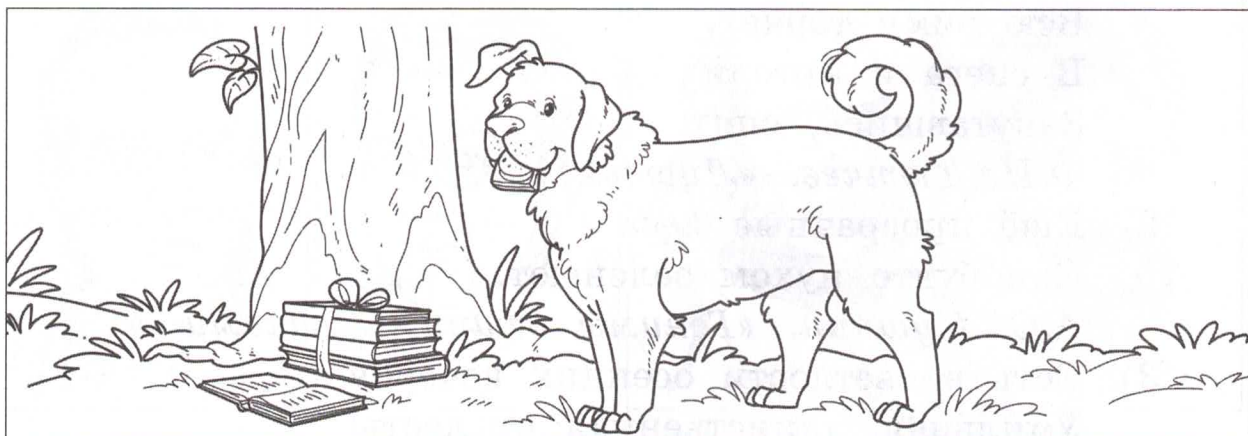
Аркадий Петрович Гайдар — писатель, сценарист, военный корреспондент. Его настоящая фамилия — Голиков. Первым произведением для детей стала небольшая повесть «РВС», персонажами которой были подростки. Тема воспитания нового поколения основная в творчестве писателя.

В начале Великой Отечественной войны Аркадий Гайдар ушёл на фронт в качестве военного корреспондента. Осенью 1941 года он вместе с отрядом партизан попал в окружение врага.

Аркадий Петрович погиб в бою, но успел предупредить товарищей об опасности, чем спас им жизнь.

Текст 2

Совість



Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу. Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу. Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на неё добрыми, доверчивыми глазами. А так как в руке он сжимал букварь с заложённой в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чём дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик! — строго сказала она. — И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

— Нет! — удивлённо ответил малыш. — Я просто шёл на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу. А связка книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом было бы стыдно. Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела. Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Очень тяжело было на сердце, которое грызла беспощадная совесть.

(По А. Гайдару)